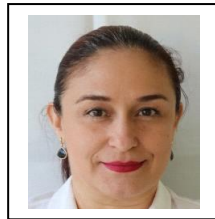


CURRICULUM VITAE

**VIRGINIA GUADALUPE
JASSO GARCÍA**



Información personal

Nombre	VIRGINIA GUADALUPE JASSO GARCÍA
Dirección	ÁLVARO OBREGÓN #102 COL. CENTRO
Código Postal	86980
Teléfono	CASA: 934 343 02 72 CEL: 934 111 24 74
Correo electrónico	jasgar_69@hotmail.com
Nacionalidad	MEXICANA
Fecha de nacimiento	19 DE OCTUBRE DE 1969
Estado civil	SOLTERA
CURP	JAGV691019MTCSRR09
RFC	JAGV691019MK1
ISSET	74821
FM2 o FM3	-----

EXPERIENCIA LABORAL

➤ (2013-2018)

Puesto:
 ➤ COORDINADORA DE CASAS DE LA CULTURA DE E. ZAP., TAB.
 Actividades Desempeñadas:
 ➤ ORGANIZACIÓN DE EVENTOS Y PROGRAMAS CULTURALES.
 ➤ EXPOSICIONES DE OBRAS PICTÓRICAS Y OTROS.
 ➤ FOMENTO Y RESCATES DE TRADICIONES.
 ➤ FOMENTAR EL GUSTO POR EL ARTE A NIÑAS, NIÑOS, Y JÓVENES.
 ➤ ORGANIZAR LOS FOROS CULTURALES DE FERIAS
 Jefe Inmediato:
 ➤ PROFRA. YECENIA DEL CARMEN MOSQUEDA AZCUAGA
 Motivo de separación:
 ➤ TERMINACIÓN DE CONTRATO POR CAMBIO DE GOBIERNO
 Teléfono:
 ➤ 934 -115-4280

➤ (1990-)

Puesto:
 ➤ “DOCENTE DE ACTIVIDADES ARTÍSTICO-CULTURALES EN EL PLANTEL #8 DE COBATAB”
 Actividades Desempeñadas:
 ➤ ELABORACIÓN DE PLAN DE CLASES.
 ➤ PARTICIPACIÓN EN LAS ACTIVIDADES SOLICITADAS POR LA DIRECCIÓN.(HOMENAJES, ENTREGA DE CALIFICACIONES, REUNIONES DE ACADEMIAS, ORGANIZACIÓN DE EVENTOS CULTURALES , REPRESENTACIONES, ETC.,)
 ➤ ACTIVIDADES DEL PROGRAMA CONSTRUYE-T
 Jefe Inmediato:
 ➤ ING. RODIBER MONTESINO CASTELLANOS
 Motivo de separación:
 ➤ EN FUNSIONES

<p>➤ 1994-2015</p>	<p>Teléfono:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 934 111 39 49 <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>Puesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ “DOCENTE DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON ESPECIALIDAD EN DANZA” EN LA ESCUELA ALVARO OBREGON 27DPRO4O4W <p>Actividades Desempeñadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ELABORACIÓN DE PLAN DE CLASES. ➤ PARTICIPACIÓN EN AS ACTIVIDADES SOLICITADAS POR LA DIRECCIÓN. (HOMENAJES, ENTREGA DE CALIFICACIONES, PRESENTACIONES CULTURALES.) <p>Jefe Inmediato:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ LIC. MARTIN HERNAN VICTORIN PADILLA <p>Motivo de separación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ PERMISO SIN GOCE DE SUELDO <p>Teléfono:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 934-105-7683 <hr style="border-top: 1px dashed black;"/>
<p>➤ 1989-2015</p>	<p>Puesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ DIRECTORA Y COREOGRAFA DEL BALET FOKLORICO DE EMILIANO ZAPATA, TABASCO <p>Actividades Desempeñadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ CREACIÓN DE FIGURAS COREOGRÁFICAS DE DIFERENTES ESTADOS. ➤ HACER CAMPAÑAS ENTRE JÓVENES Y NIÑOS PARA QUE SE INTEGREN AL BALLE. ➤ DESARROLAR PRODUCCIONES ARTISTICAS PARA PRESENTACIONES ESPECIALES DEL GRUPO. ➤ FOMENTAR EN LOS ALUMNOS EL GUSTO Y SENCIBILIDAD POR EL ARTE, ESPECIALMENTE POR LA DANZA. ➤ GREACION Y ELABORACION DE DISEÑOS DE VESTUARIO Y UTILERIA PARA CADA CUADRO ARTÍSTICO. <p>Jefe Inmediato:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ODETTE CAROLINA GARCÍA BOJALÍL <p>Motivo de separación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ POR CAMBIO DE ACTIVIDAD <p>Teléfono:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 934 348 12 87
<p>➤ 1989-2018</p>	<p>Puesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ DIRECTORA Y COREOGRAFA DEL BALET FOKLORICO DE EMILIANO ZAPATA, TABASCO <p>Actividades Desempeñadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ CREACIÓN DE FIGURAS COREOGRÁFICAS DE DIFERENTES ESTADOS. ➤ HACER CAMPAÑAS ENTRE JÓVENES Y NIÑOS PARA QUE SE INTEGREN AL BALLE. ➤ DESARROLAR PRODUCCIONES ARTISTICAS PARA PRESENTACIONES ESPECIALES DEL GRUPO. ➤ FOMENTAR EN LOS ALUMNOS EL GUSTO Y SENCIBILIDAD POR EL ARTE, ESPECIALMENTE POR LA DANZA. ➤ GREACION Y ELABORACION DE DISEÑOS DE VESTUARIO Y UTILERIA PARA CADA CUADRO ARTÍSTICO. <p>Jefe Inmediato:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ODETTE CAROLINA GARCÍA BOJALÍL <p>Motivo de separación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ POR CAMBIO DE ACTIVIDAD <p>Teléfono:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 934 348 12 87
EXPERIENCIA DOCENTE (SI EXISTE)	
<p>➤ (1990-2019)</p>	DOCENTE DE ACT. ARTISTICO-CULTURALES EN COBATAB #8.
<p>➤ (1994-2015)</p>	DOCENTE DE EDUCACION ARTÍSTICA CON ESPECIALIDAD EN DANZA EN LA ESC. PRIM. ÁLVARO OBREGÓN.
<p>➤ (1989-2019)</p>	INSTRUCTORA DE ZAPATEO TABASQUEÑO
EDUCACIÓN Y FORMACIÓN	
<p>➤ (2011-2015)</p>	<p>LICENCIATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL (UNIDAD 271) LICENCIADA EN EDUCACIÓN TÍTULO NÚM. : AL 1438 CÉDULA NO. : 11216010
<p>➤ (1993-1995)</p>	CARRERA TÉCNICA

<ul style="list-style-type: none"> ➤ (JUNIO-NOVIEMBRE 2010) ➤ (MARZO-SEPT. 2009) ➤ (SEPT.-DIC. 2005) ➤ (JULIO-OCTUBRE 2002) ➤ (1985-1987) 	<p>-C.E.I.B.A. (CENTRO DE ESTUDIOS, E INVESTIGACION DE LAS BELLAS ARTES DE VILLAHERMOSA, TAB.)</p> <p>-MAESTRA DE EDUC. ARTISTICA CON ESPECIALIDAD EN DANZA</p> <p>-DIPLOMA</p> <p>DIPLOMADOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “COMPETENCIAS DOCENTES EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR” • “CAPACITACIÓN EN EL PROGRAMA CONSTRUYE-T” • “MIRADA AL ARTE, ASOMO A LA CULTURA” • “DESARROLLO HUMANO” <p>BACHILLERATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ESCUELA DE BACHILLERES “LIC. ÁNGEL CARVAJAL “ (XALAPA, VER.)
IDIOMAS	
Lengua materna	ESPAÑOL
otros idiomas	INGLES
• Lectura	Nivel: básico. 10%
• Escritura	Nivel: básico. 10%
• Expresión oral	Nivel: muy bajo 10%
COMPETENCIAS	
Capacidades y aptitudes sociales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RESPONSABILIDADES EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE CENTROS CULTURALES Y/O EDUCATIVOS ➤ ELABORACIÓN, GESTIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS ARTÍSTICOS, CULTURALES Y DEPORTIVOS
Capacidades y aptitudes organizativas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RESPONSABILIDADES EN DIRECCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DE CENTROS. ➤ DIRECCIÓN, ELABORACIÓN, GESTIÓN Y DESARROLLO DE LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO
Capacidades y aptitudes técnicas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PROGRAMAS DE GESTIÓN OFIMÁTICA (WORD, POWER POINT, ETC) ➤ EQUIPOS DE PRODUCCIÓN Y POST-PRODUCCIÓN DE VÍDEO.
CURSOS / ACTUALIZACIONES / CERTIFICACIONES /PUBLICACIONES	
<ul style="list-style-type: none"> 15/06/2018 26/01/2018 07/03/2013 14/05/2011 01/06/2010 11/12/2009 26/12/2008 13/12/2008 26/11/2008 19/10/2007 10/08/2007 	<p>CURSOS :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ PLATAFORMA DIGITAL DE COLABORACIÓN Y COMUNICACIÓN DE MICROSOFT OFFICE 365”. ❖ “REGISTRO, EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS” ❖ “LA FORMACION DE VALORES EN LAS ESCUELAS DE EDUCACIÓN BÁSICA”. ❖ “USO DIDÁTICO DE TIC PARA MAESTROS DE EDUCACIÓN BÁSICA. ❖ “EDUCACION INCLUSIVA” ❖ “MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE EQUIPOS PORTATILES”. ❖ “ELABORACION DE REACTIVOS”. ❖ “FORMACION DEAUDITORES INTERNOS” ❖ “ELABORACIÓN DE REACTIVOS”. ❖ “DISEÑO E IMPARTICIÓN DE CURSO DE CAPACITACIÓN” ❖ “PLAN INTEGRAL DE MEJORA INSTITUCIONAL”.

10/07/2007
04/08/2006

4/04/2006

08/2004
01/08/2003

02/2002
02/2000
08/2002
08/1999
13/12/1998
09/08/1996
25/08/1995
30/08/1995
17/08/1995
29/07/1994
13/08/1993

- ❖ "IMPORTANCIA Y NECESIDAD DE LA EDUCACION FÍSICA ESCOLAR"
- ❖ "NUEVAS DIDÁCTICAS DISCIPLINARIAS CENTRADAS EN EL APRENDIZAJE".
- ❖ "AUDITOR INTERNO PARA EL SISTEMA DE GESTION DE LA CALIDAD, CON LA NORMA ISO 9001:2000 Y 19011:2002".
- ❖ "CURSO-TALLER DE BALLEF FOLKLÓRICO"
- ❖ "PLANEACIÓN, TEORÍA Y MÉTODO EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE".
- ❖ "DESARROLLO PERSONAL"
- ❖ "SUPERACION PERSONAL"
- ❖ "LA SEDUCCIÓN DE LA COMUNICACIÓN EN LA ENSEÑANZA"
- ❖ "FORMACION ARTISTICA"
- ❖ "INGLÉS BÁSICO"
- ❖ "TALLER DE DANZA (LOS PAJAROS)"
- ❖ "REPERTORIO Y TECNICA DE LA DANZA MEXICANA"
- ❖ "CAPACITACION PARA MAESTROS DE DANZA FOLKLORICA"
- ❖ "CAPACITACION PARA MAESTROS DE EDUCACION ARTISTICAS"
- ❖ "CAPACITACION PARA MAESTROS DE EDUCACION ARTISTICAS"
- ❖ "CAPACITACION PARA MAESTROS DE EDUCACION ARTISTICAS"

ACTUALIZACION:

* COMO SOCIO ACTIVO DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA DANZA MEXICANA A. C., (IIDDM A .C.) HE ASISTIDO Y PARTICIPADO EN MÁS DE 20 "CONGRESOS NACIONALES PARA MAESTROS DE DANZA FOLKLÓRICA" QUE ORGANIZA EL MISMO INSTITUTO AÑO CON AÑO EN DIFERENTES ESTADOS DE LA REPÚBLICA MEXICANA

- 1996 XALAPA, VERACRUZ .- X CONGRESO NACIONAL PARA MAESTROS DE DANZA "MIGUEL VELEZ ARCEO"
- 1997 HERMOSILLO, SONORA XI – XXVI CONGRESO NACIONAL PARA MAESTROS DE DANZA FOLKLÓRICA
- 1998 TLAXCALA, TLAXCALA – XXVII CONGRESO NACIONAL PARA MAESTROS DE DANZA "PROF. JOSÉ LUIS CÁRDENAS QUIRARTE"
- 1999 MORELIA, MICHOACÁN- XXVIII CONGRESO NACIONAL PARA MAESTROS DE DANZA "TATA JUAN HERNÁNDEZ"
- 2000 CULIACÁN, SINALOA
- 2001 AGUASCALIENTES, AGS.- XXX CONGRESO NACIONAL PARA MAESTROS DE DANZA FOLKLÓRICA "PROF. JOSÉ LUIS SUSTAITA LUÉVANO"
- 2002 CAMPECHE, CAMP.-XXXI CONGRESO NACIONAL PARA MAESTROS DE DANZA FOLKLÓRICA "LIC. MANUEL LANZ CÁRDENAS"
- 2003 LEÓN, GUANAJUATO – XXXII CONGRESO NACIONAL DE MAESTROS DE DANZA TRADICIONAL MEXICANA "LOURDES CERVANTES Y GUSTAVO GAUCÍN"
- 2004 MEXICALI, BAJA CALIFORNIA –XXXIII CONGRESO NACIONAL PARA MAESTROS DE DANZA "PROF. INOCENCIO (CHENCHO) ZEPEDA RODRÍGUEZ
- 2005 QUERÉTARO, QUERÉTARO- XXXIV CONGRESO NACIONAL PARA MAESTROS DE DANZA "PROF. MIGUEL PÉREZ, DON LUPE REYES Y PROF. ALFREDO ORTIZ"

- 2006 CHILPANCINGO, GUERRERO
- 2007 COLIMA, COLIMA – XXXVI CONGRESO NACIONAL PARA MAESTROS DE DANZA
- 2008 DURANGO, DURANGO – XXXVII CONGRESO NACIONAL PARA MAESTROS DE DANZA “DON HILARIO MARROQUÍN PÉREZ”
- 2009 PUEBLA, PUEBLA – XXXVIII CONGRESO NACIONAL PARA MAESTROS DE DANZA “PROF. MANUEL ALARCÓN PEÑA”
- 2010 SALTILLO, COAHUILA-XXXIX CONGRESO NACIONAL PARA MAESTROS DE DANZA TRADICIONAL MEXICANA “PROFA. MARIA DEL CARMEN ELIDIA VALDÉS DE LA PEÑA”
- 2011 TOLUCA, EDO. DE MÉXICO-XL CONGRESO NACIONAL PARA MAESTROS DE DANZA “PROFRA. MA. DEL SOCORRO CABALLERO ARROYO”
 - 2012 CD. VALLES, SAN LUIS POTOSÍ
 - 2013 LEÓN, GUANAJUATO
 - 2014 OAXACA, OAX.
 - 2015 IXMIQUILPAN, HIDALGO
 - 2016 CD. JUÁREZ, CHIHUAHUA.
 - 2017 MONTERREY, NUEVO LEÓN.
 - 2018 ACAPULCO, GUERRERO.
 - 2019 TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS